

Du 9 janvier au 12 février 2018 - Exposition « Objets transmissionnels » du Réseau Deuxième génération à la Maison Juive Dumas



Cette exposition qui a été réalisée avec le soutien de la Fédération Suisse des Communautés Israélites – FSCI et du Département Fédéral des Affaires Etrangères – DFAE, est présentée pour la première fois dans les locaux de la Communauté Israélite de Genève (CIG) avant de circuler en Suisse et à l'étranger.

L'exposition est le fruit d'un travail « bio-photo-graphique » entrepris auprès de survivants de la Shoah, ainsi que de personnes des deuxième et troisième générations. Ces personnes possèdent souvent un objet qui les rattache au passé, à leur famille disparue. C'est en partant de leurs objets que ces personnes ont accepté de raconter leur histoire familiale et de partager leurs émotions.

Les personnes de la « deuxième génération », descendants de victimes ou de rescapés de la Shoah, ont en commun certains traits de caractère, des questionnements, des modes de fonctionnement et, souvent, une envie de partager leurs vécus, leurs expériences, si diverses soient-elles. Depuis trois ans, sur l'initiative de **Michel Borzykowski** (médecin retraité, musicien et photographe), d'**Ilan Lew** (co-Président du Cercle Martin Buber et chercheur en sciences sociales) et d'**Anita Halasz** (responsable culturelle de la CIG), une quarantaine de personnes participent à ces rencontres mensuelles pour aborder des thèmes qui les concernent ou les intéressent.



Ayant constaté l'existence dans les familles de ces « objets transmissionnels », il a été proposé aux participants d'apporter les leurs et de les utiliser comme support émotionnel et de réflexion pour décrire un fragment de leur vie. C'est ainsi qu'est né le projet de photographier ces objets et leurs propriétaires, sur le vif lors des réunions ou dans un autre contexte de leur choix, mais aussi de recueillir les histoires personnelles et familiales qui s'y rattachent, sans prétention à l'exhaustivité.

Après l'exposition, un livre sera publié qui réunira nombre de ces témoignages mis en récit sur la base de ces objets transmissionnels, et développera ainsi les amorces narratives qui figurent en légende des photos dans l'exposition.

S'y ajouteront des éléments visuels complémentaires - détails des objets, images tirées d'internet, d'archives privées ou publiques, documents historiques - ainsi que des commentaires des auteurs et de personnalités extérieures, qui se seront prêtées elles-mêmes au jeu.

Ce travail répond à un "besoin de mémoire" et surtout à un besoin de témoigner contre l'oubli et la négation.



Mercredis 24 et 31 janvier à 18h30- visites commentées en compagnie de sujets photographiés
Informations et inscriptions : cultur@comisra.ch – 022 317 89 30